

# Almavera



# Almavera

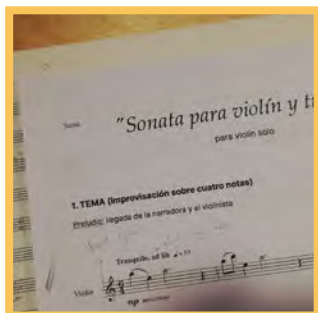
## SONATA PARA VIOLÍN Y TÍTERES

### DE ETCÉTERA

Esta es la historia de una joven aburrida; de alguien que, viviendo en un pueblo maravilloso, que huele a cerezas y a fiesta, no siente placer por la vida. La llegada repentina de Vittorino, un apasionado violonista, que se dirige al Monte Espiral, en busca de éxito y gloria, cambiará la vida de Almavera.

**Almavera (Sonata para violín y títeres)** es una oda a la superación de las dificultades, a la apatía y al miedo a decidir y una defensa del arte como espacio de comprensión del mundo.

Con esta propuesta, con música original interpretada en directo, la compañía Etcétera apuesta por mostrar un universo popular en el entorno de un pajar, en el que títeres y espectadores comparten relatos e historias.



Con este trabajo, y cumpliendo cuatro décadas de pasión e innovación en el teatro de títeres, Etcétera, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia, del Ministerio de Cultura, nos ofrece una creación comprometida con la tradición, el arte y el diálogo con el público familiar.

Etcétera abre nuevas vías en su trabajo, al abordar una producción concebida para espacios al aire libre, y colaboraciones con **Jan Fité** en la composición musical, e **Itziar Pascual** en la asesoría dramática.

Durante siglos la gente buena se ha reunido junto al fuego o a un pajar para contar historias. Esas que nos hablan del amor, de la piedad, de la generosidad, de la fuerza; esas que nos ofrecen respuestas ante las preguntas del mundo. Decía Saramago que somos cuentos de cuentos contando cuentos, cuentos ambulantes, cuentos hechos de cuentos, y que vamos por el mundo contando el cuento que somos y los cuentos que aprendimos...

De eso habla también nuestra Almavera: de la necesidad de contar historias y celebrar juntos la vida..

# Ficha artística

## DIRECCIÓN DE ESCENA, ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES

ENRIQUE LANZ

## DRAMATURGIA

ENRIQUE LANZ Y YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ

## MÚSICA

JAN FITÉ

## ASESORÍA DRAMATÚRGICA

ITZIAR PASCUAL

## VIOLINISTA

BERNAT BOFARULL / ANDREA TALAVERO

## NARRADORA

YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ

## TITIRITEROS

ENRIQUE Y LEO LANZ

## PRODUCCIÓN

ETCÉTERA,

CON LA COLABORACIÓN DE LA AAIICC

## DISTRIBUCIÓN

SOLEDAD GALLARDO

## DURACIÓN

45-50 minutos

## LENGUA

Español

**Espectáculo para todo público a partir de 3 años**

## Otras características del espectáculo

Este espectáculo se concibe para espacios de exterior, preferiblemente jardines, parques, plazas, escenarios donde la presencia de la naturaleza esté presente, quedando intérpretes y público resguardados de zonas de paso o ruido.

Espacio escénico: 8 m x 8 m

Sillas o gradas para 150-200 espectadores alrededor del espacio escénico, en disposición semicircular.

Tiempo de montaje aproximado: 4 horas

Tiempo de desmontaje aproximado: 2 horas

# La compañía

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Etcétera fue fundada en Granada en 1981, por Enrique Lanz y Fabiola Garrido. Durante treinta y nueve años de experiencia nos hemos consolidado como una de las compañías más reconocidas del país en el ámbito del teatro de títeres. La excelencia y versatilidad de nuestro trabajo son sinónimo de rigor y vanguardia.

Nuestro trabajo se podría identificar por la escenificación con títeres de obras musicales para todos los públicos. Somos líderes en España en este género, y con nuestra obra hemos abierto la puerta de grandes teatros y festivales que ahora acogen a los títeres en sus programaciones habituales. Hemos allanado así el camino a varias compañías que siguen nuestros pasos, siendo escuela y cantera de numerosos titiriteros en Granada.

Nuestros espectáculos se caracterizan por su poesía, estética e investigación (histórica, artística, técnica), motores clave que articulan cada proyecto. Esto permite que cada obra sea voluntariamente diferente en estética y técnica a los anteriores, y que la renovación sea permanente, por lo que el I+D+i deviene una práctica habitual.

## ¿QUÉ HACEMOS?

Además de la creación teatral, entre nuestras líneas de trabajo se encuentra también la investigación, documentación y difusión del teatro de títeres tradicional y contemporáneo. Ejemplo de ello son los siguientes proyectos:

**El alma del pueblo.** Archivo documental sobre las tradiciones de títeres alrededor del mundo, desde 2009 hasta la actualidad

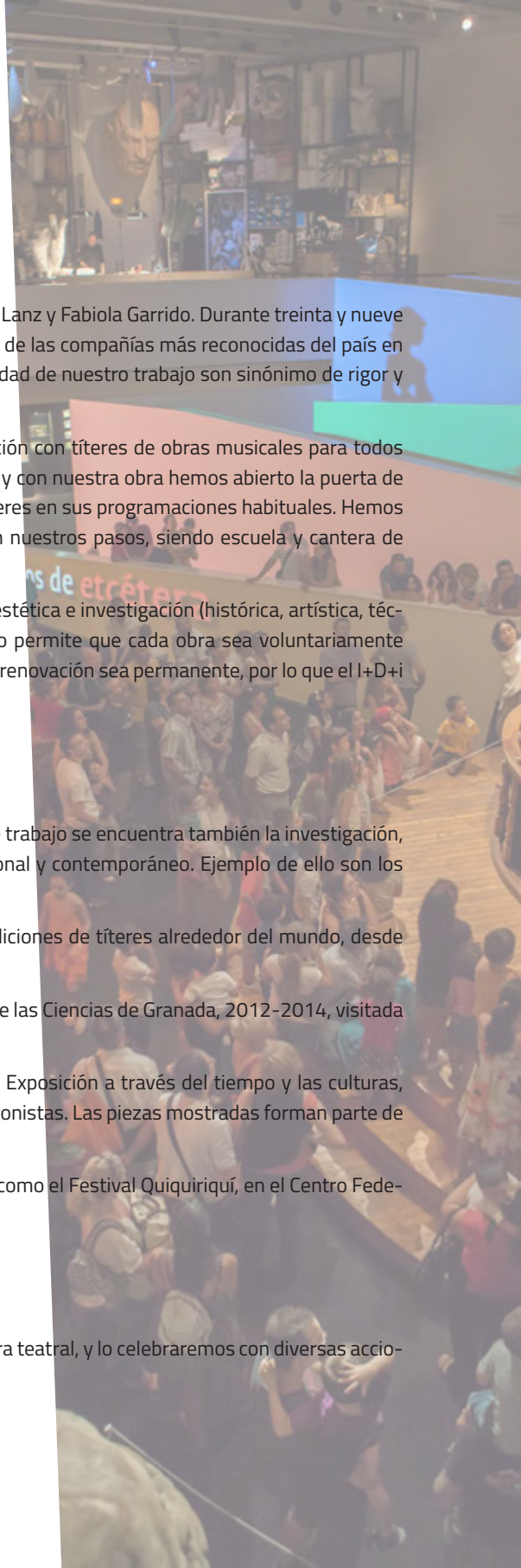
**Títeres. 30 años de Etcétera.** Exposición en el Parque de las Ciencias de Granada, 2012-2014, visitada por cerca de 800.000 personas.

**De la caverna al cine, un viaje a través de los títeres.** Exposición a través del tiempo y las culturas, donde los títeres y los objetos animados son los protagonistas. Las piezas mostradas forman parte de la colección de la compañía.

**Dirección artística y producción de eventos titiriteros** como el Festival Quiquiriquí, en el Centro Federico García Lorca, Granada.

## 40 AÑOS

En 2021 la compañía cumple cuarenta años de andadura teatral, y lo celebraremos con diversas acciones, entre las temporadas 2020-2021 y 2021-2022.



## DIRECCIÓN

T. +34 679 934 450

[etceterateatro@gmail.com](mailto:etceterateatro@gmail.com)

[titeresetcetera.com](http://titeresetcetera.com)

## DISTRIBUCIÓN

T. +34 697 802 447

[produccion@titeresetcetera.com](mailto:produccion@titeresetcetera.com)